

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Краснопартизанский муниципальный район

МОУ "СОШ п. Горный"

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Карачкова И. А.
Приказ №200
от «24» 08 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

внеурочной деятельности

(учебного предмета; элективного курса; внеурочной
деятельности)

декоративно-прикладного направления «Мастерок»

(наименование учебного предмета, элективного курса, курса
внеурочной деятельности)

начальное общее

(уровень образования: начальное общее, основное общее, среднее
общее образование)

4

(класс)

на 2023-2024 учебный год

Учитель: Березина С.Н.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по курсу декоративно-прикладного творчества «Мастерок» разработана на основе:

- Закона «Об образовании в РФ».
- Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1879.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОО (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189,
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.12.2015 № 81 « О внесении изменений №3 в СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»
- Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно – лабораторным оборудованием, необходимым для реализации ФГОС основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011.№МД-1552/03).
- Основной образовательной программы начального общего образования (ФГОС НОО) филиала МОУ «СОШ п. Горный Краснопартизанского района Саратовской области» в с. Савельевка

Внеурочная деятельность в настоящее время является составной частью учебно-воспитательного процесса. В ходе этой работы проявляется активность детей обусловленная их интересами и потребностями, обеспечивающая развитие, воспитание и социализацию младшего школьника. Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении нового вида учебной деятельности. Во внеурочной деятельности создается своеобразная эмоционально наполненная среда увлеченных детей и педагогов, в которой осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях спорта, искусства, науки, техники

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. Программа дополняет и расширяет содержание тем предметной области «Технология» за счет введения разнообразных видов мастерства.

Направление программы художественно-эстетическое. Данная программа представит учащимся широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями. Изучая декоративно-прикладное искусство в кружке, учащиеся соединяют знания технических приемов с художественной фантазией, присущей их детскому воображению, создают не только полезные, но и красивые изделия. Работа ребят над созданием изделия, неразрывно связана с выбором темы, техникой исполнения, сбором материала, эту работу можно смело назвать творческой.

Актуальность: Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития дошкольника.

Новизна: Программа кружка «Мастерок» помогает стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создавать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Новизна программы состоит в том, что в отличие от уже существующих программ по внеурочной деятельности в данной программе будут рассматриваться несколько основных блоков по декоративно-прикладному творчеству. (Работа с природными материалами, работа с бумагой, работа с пластичными материалами, работа с текстильными, работа с бросовыми материалами). С 1 по 3 класс блоки остаются неизменными, но изучаемые техники декоративно-прикладного творчеству будут усложняться с каждым классом, то есть осуществляется учет возрастных особенностей учащихся, а так же их интерес, и усложненность работ. Это сделано для того, что бы учащиеся могли попробовать воплотить свои творческие способности, применяя различные виды материалов. Так же происходит знакомство учащихся с различными видами материалов и техниками применяемыми в декоративно-прикладном искусстве.

Цель программы:

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- развитие художественно-творческой активности;
- овладения знаниями в области декоративно-прикладного искусства.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Задачи:

1. Образовательные

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д. и способствовать их систематизации;
- расширять представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства
- вооружать детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки
- приобщать школьников к народному искусству
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, композиции, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
- учить работать над индивидуальным изделием.

2. Воспитательные

- осуществлять трудовое, эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

3. Развивающие

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе декоративно – прикладного искусства.
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников,
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, аккуратность, усидчивость, мелкую моторику пальцев.

Возраст учащихся: 6-10 лет, (1,2,3,4 классы)

Срок реализации программы: 1 год.

Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 33 часа в 1 классе и 34 часа в 2-4 классе (по одному часу в неделю).

Планируемые результаты освоения учащимися программы курса

Прогнозируемый результат

- скоординированы движения кистей рук воспитанников;
- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

У учащегося будут сформированы личностные универсальные учебные действия:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

У учащегося будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

У учащегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Ожидаемые результаты 1 класс

Результаты обучения:

- дети будут знать виды материалов для творчества (природные, бумага, картон, нитки, пластилин.), их свойства и названия.

Результаты развития:

- формирование художественного вкуса,
- развитие фантазии и творческого потенциала.

Результаты воспитания:

- воспитание уважительного отношения к людям разных профессий,
- бережное отношение к результату своего труда и труда других людей.

Ожидаемые результаты 2 класс

Результаты обучения:

- усвоят технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка,
- умение ориентироваться в специальной терминологии.

Результаты развития:

- развитие образного мышления и воображения.

Результаты воспитания:

- умение действовать в коллективе.

Ожидаемые результаты: 3 класс

Результаты обучения:

- освоение правил работы с пластичными материалами, создания объёмных композиций.

Результаты развития:

- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Результаты воспитания:

- уметь аргументировать свою точку зрения,
- уважать чужое мнение.

Ожидаемые результаты: 4 класс

Результаты обучения:

- освоение правил работы с различными материалами, создания объёмных композиций.

Результаты развития:

- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Результаты воспитания:

- уметь аргументировать свою точку зрения,
- уважать чужое мнение.

Форма проведения итогов образовательной программы

В конце года запланирован показ изделий, изготовленный за время прохождения данного курса. Выставка работ будет проходить на школьном уровне, на которую учащиеся, родители, и просто любители декоративно-прикладного искусства могут придти и полюбоваться.

Блоки изучаемые в программе по декоративно-прикладному творчеству « Мастерок»

1. Работа с природными материалами.
2. Работа с бумагой(бумагопластика).
3. Работа с пластичными материалами (пластилинография)
4. Работа с текстильными материалами
5. Работа с бросовым материалом.

Содержание программы 1 класс

1. Вводное занятие.

Беседа

Знакомство с программой курса «Мастерок» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Представление и название листьев. Инструменты и материалы для работы с

природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Разработка и выполнение аппликации из листьев. (бабочка, петушок, солнышко и т.д.). Разработка и выполнение объемная поделки из природных материалов.(человек, ежик и т.д.)

Изделия:

- Аппликация из листьев – бабочка, рыбка, солнышко, ежик, береза.
- Объемная поделка - человек, ежик, зайчик.

3. Работа с бумагой

Беседа, практическое выполнение работы.

Бумага как универсальный материал, применяемый для различных целей. История аппликации. Материалы и инструменты для работы. Определение слова «аппликация». Аппликация предметная, сюжетная, декоративная. Показ готовых изделий в технике аппликация. Техника выполнения аппликации, Техника выполнения объёмной аппликации, Геометрические фигуры их название. Техника выполнения аппликации из геометрических фигур. Разработка и выполнение аппликации, плоскостной, объемной, геометрической.

Изделия:

- Аппликация из бумаги – зонт, петушок, геометрические фигуры (бабочка)
- Объемная поделка – букет цветов, елочка, улитка.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, Практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе. Объемная лепка пластилином. Показ готовых изделий. Лепка простых элементов на картоне (Солнышко, цветок). Разработка и выполнение работы объемное рисование на картоне пластилином (ваза с цветами). Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.

Изделия:

- Ваза с цветами, мозаикана прозрачной основе - животные, арбузная долька, цветок с пайетками, животные из пластилина.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с нитками. Показ готовых аппликаций с использованием ниток. Разработка и выполнение аппликации из цельных ниток, разработка и выполнение аппликации из резаных ниток.

- Аппликация из ниток - ежик, рыбка.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Выполнение картины « бабочки на лугу» применяя фантики от конфет, золотая рыбка из диска и бумаги.

- Барашек из салфеток, снеговик из ватных дисков.

7. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Содержание программы. 2 класс

1. Вводное занятие.

Беседа

Знакомство с программой курса «Умелые ручки» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, кореньев и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Сыпучие материалы, использование сыпучих материалов в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и изготовление работы с использованием сыпучих материалов- панно из манки и т.д. Разработка и выполнение панно из очистков карандашей.

Изделия:

- Аппликация из листьев – животные.
- Аппликация из крупы - бабочка
- Объемные поделки – домик, животные.

3. Работа с бумагой

Беседа, практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с

использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Техника мятой бумаги. Материалы и инструменты для работы. Примеры работ с мятой бумагой. Разработка и выполнение панно из мятой бумаги или мятых салфеток. Оригами - искусство передачи предметов окружающего мира только посредством бумаги. Модульное оригами. История возникновения техники. Примеры работ выполненных в технике оригами. Разработка и выполнение изделия в технике оригами- птицы, животные и лодочки-кораблика.

Изделия:

- Аппликация из бумаги - девочка под зонтом, клоун, ракета и космос, 8 марта – открытка.
- Объемные работы из бумаги – тыква, божья коровка, букет цветов, снежинки, ангелочек.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, лепка пластилином. Показ готовых изделий. Разработка и выполнение обратной мозаики на прозрачной основе. Техника безопасности при работе

Изделия:

- Ваза с цветами, пластилиновая живопись, животные.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Аппликация из ткани. Виды текстильных материалов, применяемые в декоративно-прикладном творчестве. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Показ готовых аппликаций с использованием ткани. Разработка и выполнение аппликации из ткани. Помпон. Способы создания помпонов из ниток. Игрушки из помпонов. Разработка и изготовление игрушки из помпонов - животные.

Изделия:

- Аппликация из ниток – ежик, птичка.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Панно – аквариум из пробок. Божья коровка и пластиковых ложек.

Изделия:

- Ваза с цветами из очисток карандашей, барашек из мятых салфеток, снеговик из ватных дисков.

7. Общая коллективная работа .

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки

Содержание программы. 3 класс

1. Вводное занятие.

Беседа.

Знакомство с программой курса «Мастерок» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, кореньев и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Разработка и выполнение объемных поделок из природных материалов – домик.

Изделие:

- Фоторамка из палочек, домик, животные.

3. Работа с бумагой

Беседа, практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях. Понятие витраж и витраж из бумаги. Техника изготовления витража из бумаги. Примеры работ в этой технике. Выполнение работы используя технику витраж из бумаги. Понятие техники квиллинг, пример работ в этой технике, история создания техники, разработка и изготовление изделия – букет цветов в технике квиллинг. Выполнение радужной птицы из бумаги.

Изделие:

- Объемный зонтик из бумаги, летучая мышь, тыква, птица-павлин, открытка – тюльпан, снежинки, божья коровка, ракета.

Работа с пластическими материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с соленым тестом. Техника безопасности при работе. Показ готовых изделий. Как приготовить тесто для лепки. Лепка деталей по шаблону. Разработка и лепка изделия из соленого теста. Пластилиновая живопись. Панно - дерево.

Изделие:

- Пластилинография – цветы, дерево.

4. Работа с текстильными материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Применение пуговиц в декоративно-прикладном творчестве. Способы пришивания пуговиц. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Выполнение образца с пришивными пуговицами. Эскизирование и выполнение панно с пришивными пуговицами – дерево счастья.

Изделие:

- Аппликация из ниток – рыбка.

5. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Яичная скорлупа в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и выполнение работы с использованием яичной скорлупы. Панно из яичной скорлупы. Разработка и выполнение цветов из пластиковых ложек. Создание панно из сделанных цветков.

Изделие:

- Ваза с цветами из очистков карандашей, барашек из ватных палочек, снеговик из ватных дисков.

6. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

7. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Содержание программы. 4 класс

1. Вводное занятие.

Беседа.

Знакомство с программой курса «Мастерок» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности.

2. Работа с природными материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Техника безопасности при работе с природным материалом. Повторение материала с прошлого года. Как производить сбор листьев, семян, цветов, корней и шишек, мха. Сушка собранного материала. Инструменты и материалы

для работы с природными материалами. Показ готовых изделий с использованием природных материалов. Виды природных материалов. Разработка и выполнение объемных поделок из природных материалов – домик и его жители.

Изделие:

- Фоторамка из палочек, цветы из клиновых листьев.

3. Работа с бумагой

Беседа, практическое выполнение работы.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой. Создания работ с использованием техники папье-маше. Техника папье-маше. Материалы и инструменты для работы. Примеры работ в этой технике. Выполнение работы используя технику папье-маше - карнавальная маска.

Изделие:

- Цветы из бумаги, зонтик, снежинки, снеговик, елочка, ракета, рыбки-квиллинг.

4. Работа с пластическими материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Знакомство с новой техникой. Материалы и инструменты, применяемые при работе с пластилином. Техника безопасности при работе. Показ готовых изделий. Как пользоваться шприцом. Лепка простых животных. Разработка и лепка панно - цветочное дерево.

Изделие:

- Пластилинография - животные.

5. Работа с текстильными материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Фетр - что за материал. Применение фетра в декоративно-прикладном творчестве. Шов через край. Выполнение шва через край на образце. Материалы и инструменты, применяемые при работе. Выполнение образца. Эскизирование и выполнение игрушки из фетра.

Изделие:

- Шапочка из ниток на елку, украшения на елку из ниток, мандала из ниток - оберег.

6. Работа с бросовыми материалами.

Беседа, практическое выполнение работы.

Что такое бросовый материал. Применение бросового материала в декоративно-прикладном творчестве. Примеры работ с использованием бросового материала. Материалы и инструменты при работе. Техника безопасности при работе с бросовыми материалами. Яичная скорлупа в декоративно-прикладном творчестве. Разработка и выполнение работы с использованием яичной скорлупы. Панно из

яичной скорлупы. Разработка и выполнение цветов из пластиковых ложек.
Создание панно из сделанных цветков.

Изделие:

- Балерина из салфеток, барашек из ватных палочек, использование ваты.

7. Общая коллективная работа.

Практическое выполнение работы.

Разработка и выполнение коллективной работы, выбор техники для выполнения работы.

8. Выставка работ по итогам пройденного курса.

Практическое выполнение работы.

Организация школьной выставки.

Календарно-тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Блок и темы занятий.	Повторение	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие (1 ч.)			
	Знакомство с программой курса «Мастерок» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Аппликация из бумаги - зонтик.			
Работа с природными материалами (4 ч.)				
2-5	Аппликация из природных материалов на картоне.			
	Объемная поделка из природных материалов- животные.			
Работа с бумагой (6 ч.)				
6-11	Плоскостная аппликация из бумаги на картоне.			
	Аппликация из геометрических фигур на картоне.			
	Объемная аппликация из бумаги на картоне.			
Работа с пластическими материалами (6 ч.)				
12-17	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе			
	Объемное рисование пластилином на картоне			
Работа с текстильными материалами (5 ч.)				
18-22	Аппликация из цельных шерстяных ниток.			
	Аппликация из резанных шерстяных ниток.			
Работа с бросовыми материалами (5 ч.)				
23-27	Золотая рыбка из диска и бумаги			
	Аппликация «Бабочки на лугу» из конфетных фантиков.			
Общая коллективная работа (5 ч.)				
28-32	Композиция с применением изученных техник			
33	Выставка работ по итогам пройденного курса (1 ч.)			

Итого: 33 часа.

Календарно-тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Блок и темы занятий.	Повторение	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие (1ч.)			
	Знакомство с программой курса «Мастерок» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Открытка- девочка с зонтом			
2-7	Работа с природными материалами (6ч.)			
	Панно из сыпучих материалов.			
	Панно из стружки карандашей			
8-12	Работа с бумагой (5ч.)			
	Аппликация из мятой бумаги или салфеток на картоне.			
	Оригами. Модульное оригами.			
13-16	Работа с пластическими материалами (4ч.)			
	Обратная мозаика из пластилина на прозрачной основе			
17-22	Работа с текстильными материалами (6ч.)			
	Аппликация из ткани.			
	Игрушки из помпонов.			
23-28	Работа с бросовыми материалами (6ч.)			
	Панно аквариум из пробок			
	Божья коровка из пластиковых ложек.			
29-33	Общая коллективная работа (5ч.)			
	Композиция с применением изученных техник.			
34	Выставка работ по итогам пройденного курса (1 ч.)			

Итого: 34 часа

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Блок и темы занятий.	Повторение	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие (1ч.)			
	Знакомство с программой курса «Мастерок» и блоками изучаемые в течение всего курса. Техника безопасности. Объемный зонтик из бумаги			
2-6	Работа с природными материалами (5ч.)			
	Объемная поделка из природных материалов- домик.			
7-12	Работа с бумагой (6ч.)			
	Квиллинг, букет с цветами.			
	Радужная птица из бумаги			
13-18	Работа с пластическими материалами (6ч.)			
	Соленое тесто. Лепка из соленого теста.			
	Пластилиновая живопись			
19-24	Работа с текстильными материалами (6ч.)			
	Пришивание пуговиц. Образец с пришитыми пуговицами.			
	Панно с пришивными пуговицами - дерево счастья.			

25-28	Работа с бросовыми материалами (4ч.)			
	Цветы из пластиковых ложек. Аппликация – цветы из бросового материала.			
29-33	Общая коллективная работа (5ч.)			
	Композиция с применением изученных техник.			
34	Выставка работ по итогам пройденного курса (1ч.)			

Итого: 34 часа.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Блок и темы занятий.	Повторение	Дата проведения	
			По плану	По факту
1	Вводное занятие (1ч.)			
	Знакомство с программой курса «Мастерок» и блоками, изучаемыми в течение всего курса. Техника безопасности. Объемный зонтик из бумаги			
2-6	Работа с природными материалами (5ч.)			
	Объемная поделка из природных материалов- домик и его жители.			
7-11	Работа с бумагой (5ч.)			
	Папье-маше как вид работы с бумагой. Карнавальная маска в технике папье-маше.			
12-16	Работа с пластическими материалами (5ч.)			
	Пластилиновая живопись с помощью шприца. Панно – дерево с цветами.			
17-22	Работа с текстильными материалами (6ч.)			
	Работа с фетром. Мини игрушки из фетра- животные.			

23-28	Работа с бросовыми материалами (6ч.)			
	Панно из яичной скорлупы.			
	Цветы из пластиковых ложек.			
29-33	Общая коллективная работа (5ч.)			
	Композиция с применением изученных техник.			
34	Выставка работ по итогам пройденного курса (1ч.)			

Итого: 34 часа.

