

Утверждено  
Директор МОУ «СОШ п. Горный»  
 Р.М.Караикова /

Приказ № 200 от «24» августа 2023г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

внеурочной деятельности

«Палитра»

учителя филиала Муниципального  
общеобразовательного учреждения

«Средняя общеобразовательная школа п. Горный  
Краснопартизанского района Саратовской области»

в с. Большая Сакма

первой квалификационной категории

Князевой Надежды Ивановны

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Палитра» реализует художественно-эстетическое направление.

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

Период обучения – 34 часа.

Режим работы - 1 раз в неделю.

### ***Актуальность выбора определена следующими факторами:***

Занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех детей. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы кружка основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ** - развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

### **ЗАДАЧИ:**

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;
- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание; содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение).

### ***Формы организации занятий:***

-информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог;

-художественное восприятие – рассматривание, демонстрация;

-изобразительная деятельность – индивидуальная, групповая, коллективная.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как игры, конкурсы, выставки, а также

групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ**, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип *творчества* (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип *научности* (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип *поэтапности* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип *динамичности* (от самого простого до сложного);
- Принцип *сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип *выбора* (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

*Результативность программы.*

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

*Планируемые результаты*

Основные личностные результаты, формируемые в процессе освоения программы - это:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей, потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической деятельности.
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.

Основные метапредметные результаты, формируемые в процессе освоения программы - это:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- умение организовать место занятий отдельного человека;

*Основные предметные результаты*, формируемые в процессе изучения программы на:

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения работ по рисованию.
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к выполненной работе;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
1	Чему я научусь	1	06.09	
2	«Живые листья»- введение в технику печатания листьями	1	13.09	
3	Букет цветов в вазе	1	20.09	
4	Открытка ко Дню учителя	1	27.09	
5	Открытка ко Дню учителя	1	04.10	
6	Осенний день в лесу	1	11.10	
7	Улица большого города	1	18.10	
8	Обитатели моря.	1	25.10	
9	Рисование птиц. Лебедь.	1	08.11	
10	Открытка ко Дню матери	1	15.11	
11	Открытка ко Дню матери	1	22.11	
12	Наши друзья - животные	1	29.11	
13	Зимний лес	1	06.12	
14	Морозные узоры.	1	13.12	
15	Новогодняя игрушка	1	20.12	
16	Новогодняя елка. Смешанные техники	1	27.12	
17	Вихрь снежинок	1	10.01	
18	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1	17.01	
19	Натюрморт с фруктами.	1	24.01	
20	Тампонирование. «На лугу»	1	31.01	
21	Пуантилизм. «Золотая рыбка»	1	07.02	
22	Мастер Филимон зовёт в гости.	1	14.02	
23	Защитники Отечества	1	21.02	
24	Цветы в вазе.	1	28.02	
25	Цветы в вазе.	1	06.03	
26	Рисование по сырой и мятой бумаге.	1	13.03	
27	Моя семья	1	20.03	
28	Бабочка расправляет крылья.	1	03.04	
29	Космические фантазии	1	10.04	
30	Пасхальное чудо	1	17.04	
31	Пасхальное чудо	1	24.04	
32	День Победы	1	08.05	
33	Моя картина	1	15.05	
34	Итоговое занятие. Выставка творческих работ: «Я – художник».	1	22.05	



