

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа п. Горный Краснопартизанского района Саратовской области»

Принято:
На заседании педагогического совета
МОУ «СОШ п.Горный»
Протокол № 1 от 17.08 2022г

Утверждено:
директор МОУ «СОШ п. Горный»
И.А. Каранкова
приказ № 1 от 17.08 2022г.



Рабочая программа психолого-педагогического класса

Автор-составитель: Музырева А.Н.

П. Горный, 2022г.

*Примерная рабочая программа курса
«Основы актерского мастерства:
учитель – это актер», 8 класс*

Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты:

- понимание основных принципов жизни общества, роли окружающей среды как важного фактора формирования качеств личности, ее социализации;
- приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание сущности исполнительского театрального творчества;
- выявление творческого потенциала;
- овладение навыками партнерских отношений в группе, общения, уважения и взаимопонимания;
- приобретение чувства ответственности, самодисциплины, развитие организаторских способностей;
- улучшение дикции, артикуляции, жестикуляции и манеры держаться перед аудиторией;
- увеличение словарного запаса и кругозора.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Основы актерского мастерства

Актерское мастерство – что это. Основа актерского творчества.

Элементы творческого состояния актера. В чем схожи профессии «актер» и «учитель». Профессиональные качества актера, которые необходимы для профессии «учитель».

Тема 2. Развитие памяти

Что такое память. Память – система. Элементы системы. Запоминание. Хранение.

Воспроизведение. Забывание. Особенности человеческой памяти.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Обоснование актуальности создания психолого-педагогических классов

В современном обществе усиливается внимание к человеку как субъекту личной и социальной жизни, государственная политика активно разворачивается к проблеме создания и сохранения человеческого капитала, развития персонализированной помощи в области здравоохранения и образования. Однако недостаток компетентных специалистов в человеко-центрированных областях экономики во многом связан с процессом отбора, подготовки и педагогических кадров. В настоящее время поколение Z имеет много возможностей для саморазвития, но порой молодые люди теряются в больших потоках информации и боятся ошибиться в выборе жизненного пути. Со-

ответственно, возрастает значимость помощи им на всех этапах выстраивания собственной профессионально-образовательной траектории.

Согласно опросам ВЦИОМ (2021), среди старшеклассников возрастает запрос на получение дополнительных навыков. Молодые люди 14–17 лет хотели бы обучаться на курсах повышения личной эффективности (25%), профориентации (23%), по 20% интересовались курсами по развитию коммуникативных навыков и курсами по развитию управленческих навыков.

Традиционно вопросы профориентации актуализировались для школьников старших классов, однако статистика показывает, что к моменту окончания школы большинство выпускников не имеют четких предпочтений относительно будущей профессии и доминантой выбора вуза являются скорее прагматичные, а не социально-личностные факторы. Тем не менее активное развитие социальных проектов, волонтерского движения и высокий уровень отвлекаемости общества на проблемы разных людей свидетельствуют о востребованности работы в социальных сферах, в том числе в педагогической профессии. В связи с этим процесс сопровождения профессионально-личностного самоопределения школьников целесообразно начинать как можно раньше, выявляя и помогая тем, кто может работать в человеко-центрированных профессиях по призванию. В эпоху активного развития Интернета, цифровых технологий и накопления огромного массива информации репродуктивная модель образования перестает отвечать запросам и ученика, и общества. Продуктивная школа – это школа исследования, проектирования, кейс-стади, командной работы, свободного поиска в информационных средах.

Современный педагог – это человек, способный помочь растущему ребенку войти в новый цифровой мир и не потерять своей индивидуальности. Однако у предыдущего поколения специалистов не было опыта жизни в VUCA-мире (1987, аббревиатура первых букв (англ.):

volatility – нестабильность, изменчивость;

uncertainty – неопределенность; *complexity* – сложность; *ambiguity* неоднозначность), что ставит перед системой образования зада-

чу ускорить процесс подготовки будущих учителей, родившихся в цифровую эпоху.

Основная ролевая позиция учителя, способного обучать детей цифрового поколения, – «организатор самообучающегося сообщества» (П. Сенге), хорошо ориентирующийся в информационной среде и сопровождающий ребенка на его персональном образовательном пути.

Тема 3. Уверенность в себе

Что такое уверенность в себе. Основные составляющие уверенности в себе. Признаки уверенности в себе. Как развить уверенность в себе. Как считается другими людьми уверенность или неуверенность в себе другого человека. Фундамент уверенности в себе. Методы повышения уверенности в себе.

Тема 4. Раскрепощение

Страх социального порицания – что это. Стыд. Стеснительность. Застенчивость. Методики борьбы со страхом социального порицания. Методики раскрепощения. Игровая импровизация.

Как раскрепощение и уверенность в себе помогают в педагогической работе и карьере.

Тема 5. Общение с любой аудиторией

Шаги к успешному взаимодействию со слушателями.

Советы для выступления.

Методы и способы подготовки к выступлению.

Хитрости при выступлении.

Место у доски в классе – маленькая сцена.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№

п/п	Наименование темы	Количество
	часов	
1	Основы актерского мастерства	5
2	Развитие памяти	10
3	Уверенность в себе	8
4	Раскрепощение	6
5	Общение с любой аудиторией	5
	Итого	34

№	Название темы	Количество часов	Отметка о выполнении
1	Основы актерского мастерства	5	
	Актерское мастерство – что это.	1	
2	Основа актерского творчества.	1	
3	Элементы творческого состояния актера	1	
4	В чем схожи профессии «актер» и «учитель».	1	
5	Профессиональные качества актера, которые необходимы для профессии «учитель».	1	
6	Развитие памяти	1	
	Что такое память. Память – система. Элементы системы.		
7	Запоминание. Хранение. Воспроизведение. Забывание.	1	
8	Особенности человеческой памяти.	1	
9	Способы развития памяти. Методики по развитию памяти	1	
10	Направления развития навыков запоминания.	1	
11	Внимание и впечатление	1	
12	Ассоциации. Структурирование. Повторение.	1	

13	Мнемотехники.	1	
14	Тренировка памяти.	1	
15	Развивающие игры.	1	
16	Уверенность в себе Что такое уверенность в себе.	1	
17	Основные составляющие уверенности в себе.	1	
18	Признаки уверенности в себе. Как развить уверенность в себе.	2	
19	Как считается другими людьми уверенность или неуверенность в себе другого человека.	1	
20	Фундамент уверенности в себе.	1	
21	Методы повышения уверенности в себе	2	
22	Раскрепощение Страх социального порицания – что это.	1	
23	Стыд. Стеснительность. Застенчивость.	1	
24	Методики борьбы со страхом социального порицания	1	
25	Методики раскрепощения. Игровая импровизация.	2	
26	Как раскрепощение и уверенность в себе помогают в педагогической работе и карьере	1	
27	Тема 5. Общение с любой аудиторией Шаги к успешному взаимодействию со слушателями.	1	
28	Советы для выступления	1	
29	Методы и способы подготовки к выступлению.	1	
30	Хитрости при выступлении.	1	
31	Место у доски в классе – маленькая сцена	1	